

Depuis 30 ans l'art du conte existe en Belgique sous des formes multiples et porté par des artistes aux approches diverses et nombreuses. Ce n'est que depuis 12 ans que certains artistes, porteurs de cette parole libre issue de la tradition populaire orale se sont réellement organisés pour être mieux représentés et poursuivre la reconnaissance de cet art, appuyés et soutenus dans leurs démarches par des structures qui se sont spécialisées dans ce domaine et qui ont œuvré concrètement à cette reconnaissance.

Depuis peu, une Fédération d'opérateurs culturels des arts du conte et de l'oralité (CONT'ACTE) vient renforcer l'action de la Fédération des conteurs professionnels. Deux pôles pour un seul Secteur conte. Deux approches différentes qui se nourrissent l'une l'autre et offrent une visibilité plus grande de cet art à part entière qui a toute sa place sur la scène artistique puisqu'il vient d'être reconnu officiellement comme discipline à part entière au niveau du décret des Arts de la Scène.

Dans le futur, nous aurons le grand plaisir de vous présenter de la manière la plus agréable qui soit les grandes lignes de nos actions futures, les missions qui sont les nôtres et les propositions que nous aurons à vous faire.

- **La Maison du conte de Bruxelles asbl** représentée par Mesdames Christine Andrien et Magali Mineur, co-directrices et administratrices
- **La Maison du conte et de la littérature asbl** représentée par Madame Marie Cuche, coordinatrice
- **Chiny cité des contes asbl** représenté par Monsieur Benjamin Roiseux, coordinateur artistique
- **La Maison du conte de Charleroi asbl** représentée par Cécile Crispin
- **La Maison du conte de Namur asbl** représentée par Jean Claude Van Assche
- **La Maison du conte et de la parole de Liège-Verviers asbl** représentée par Monsieur Philippe Noël
- **Mots et Merveille (Conteurs en balade)** asbl représenté par Madame Christine Orban, administratrice déléguée
- **Les dimanches du conte asbl** représenté par Aline Fernande
- **Asbl Contes et Légendes à Stavelot** représenté par Monsieur Marc Delacroix

Dans le paysage des arts du récit, ces structures professionnelles mènent :

- Des programmations d'artistes professionnels
- De la création et un soutien à la production
- Un Soutien à la diffusion de spectacles
- Des animations ; des ateliers et des prestations contées dans les écoles et les associations
- Des Formations courtes et à longs termes
- Des Festivals et des événements
- Des journées professionnelles
- Des actions spécifiques pour préserver la mémoire collective (grands mouvements de collectages, créations artistiques à partir de récits de vie ; publications)
- Des concours
- Des scènes ouvertes

Le conseil d'administration de CONT'acte :

Benjamin Roiseux de Chiny, Cité des contes (Président) : [communication.chiny@conte.be](mailto:communication.chiny@conte.be)

Magali Mineur de La Maison du Conte de Bruxelles (Secrétaire) : [mineur.magali@gmail.com](mailto:mineur.magali@gmail.com)

Marie Cuche de La Maison du Conte et de la Littérature en Brabant Wallon : [marie@conteetlitterature.be](mailto:marie@conteetlitterature.be)

Marc Delacroix de l'Asbl Contes et Légendes à Stavelot : [marcdelacroix@hotmail.com](mailto:marcdelacroix@hotmail.com)

Philippe Noël de La Maison du Conte et de la parole de Liège-Verviers (Trésorier) : [phil.noel@live.be](mailto:phil.noel@live.be)

L'association a pour buts de :

- faire reconnaître auprès de l'ensemble des instances, des acteurs culturels et du public, l'art du conte dans le paysage culturel de la Belgique francophone et le promouvoir comme un art à part entière
- soutenir le développement des structures professionnelles de l'art du conte et de l'oralité ainsi que la professionnalisation des opérateurs culturels de cet art.

L'association peut faire tout acte quelconque se rattachant directement ou indirectement, en tout ou en partie, à ses objectifs ou pouvant en amener le développement ou en faciliter la réalisation.

Elle peut notamment organiser une concertation régulière avec les opérateurs culturels du secteur, dresser une cartographie du secteur, assurer une représentation auprès de l'ensemble des pouvoirs publics et autres officiels.

Le siège se trouve à Chiny à l'adresse :

**CONT'acte asbl**

Rue de Lorrène, 3

6810 CHINY

## Historique :

Le festival a vu le jour en 1990 suite à un projet du Centre Culturel du Beau Canton. C'est en 1998 que l'ASBL est créé, qu'elle est reconnue par la Fédération Wallonie Bruxelles et est donc subsidiée depuis cette date. Le projet n'a cessé de grandir, en organisant d'autres événements comme la Journée Professionnelle, la Cour des Contes, le Concours Conte, les résidences, les formations, Dimanche en Conte, Veillée Contées, Fonds Conte... L'ASBL a tissé des partenariats à l'international avec le Festival Interculturel du Conte de Vassivière et le Festival Interculturel du Conte du Québec. Aujourd'hui, l'ASBL a une saison culturelle riche et diversifiée avec en point culminant son Festival Interculturel du Conte de Chiny proposant plus de 120 spectacles en trois jours. A l'heure actuelle l'association compte quatre emplois et bénéficie toujours du soutien indéfectible de son partenaire principal le Centre Culturel du Beau Canton, indispensable à l'organisation de certaines activités.

## Activités :

- Festival Interculturel du Conte de Chiny (28ème édition en 2017, environ 120 spectacles et activités par an sur un week-end)
- Concours Conte (18ème)
- Fonds Conte (plus de 2 000 ouvrages)
- Journée Professionnelle (12ème, 11 spectacles par an)
- Cour des Contes (plus de 5 000 enfants de Belgique ou de l'étranger, enseignant classique ou spécialisé)
- Résidences (plus de 10 périodes en 2016)
- Formations pour conteur amateur et pro (3x par an + 2 en résidence pendant le festival)
- Formations pour professionnel et futur professionnel de l'enfance catalogue officiel pour les professeurs (3/4 par an)
- Veillée Contées et Scène ouverte (11 fois par an en décentralisation)
- Dimanche en Conte (ateliers + spectacle)
- Programmations pour d'autres structures ou en partenariat (5 à 6x par an)
- Participation dans divers jurys sur des activités conte
- Développement de partenariats internationaux (Europe et Québec)

## Financement :

Les financements proviennent de subsides de la Fédération Wallonie Bruxelles et, pour certains projets comme le Festival Interculturel du Conte de Chiny, l'ASBL reçoit un complément de la province et de la commune et de certains ministères. Nous recevons des subsides APE pour certains emplois.

## Infrastructure :

Les salles et les bureaux sont partagés avec le Centre Culturel du Beau Canton. Deux étages du bâtiment contiennent la Cour des Contes et le rez-de-chaussée accueille un espace scénique (géré par le Centre Culturel).

## Equipe :

Benjamin Roiseux : Coordinateur artistique & responsable communication

Jacqueline Fourny : Coordinatrice administrative & financière

Miguel Paillot : coordinateur technique & responsable de la Cour des Contes

Nathalie Thiry : responsable intendance



# ASBL CONTES ET LÉGENDES À STAVELOT

## Historique :

L'été 1996, trois conteurs (Marc de la Croix, Chantal Lemaire et Albert Moxhet) organisaient, en collaboration avec le Comité des Usagers de la Bibliothèque de Stavelot, une soirée Contes qui rencontra un tel succès qu'en août 1997, le 1er Festival du Conte et de la Légende de Stavelot était lancé. La création de l'asbl, intitulée asbl Festival du Conte et de la Légende de Stavelot (qui deviendra plus tard asbl Contes et Légendes à Stavelot) suivit de peu cette naissance. L'été 2017 devrait voir se dérouler la XXe édition du Festival. Or, rien n'est moins sûr que le jubilé se fêtera dans la « formule Festival » pure et dure. Le C.A. de l'asbl penche plutôt pour décliner les « manifestations contes » sur différents moments de l'été 2017 et de la saison 2017-2018. Ce serait la fin d'un festival regroupé sur trois-quatre journées. Pourquoi ? Le festival trouve de plus en plus difficilement sa place dans un des deux mois de juillet et août, hyper chargés en activités touristico-culturelles diverses dans la région Stavelot-Spa-Malmedy. C'est ainsi que la 19ème édition eut à souffrir grandement des perturbations liées à l'organisation du Grand Prix de F1 et à l'encombrement des routes d'accès aux lieux du Festival.

En changeant le concept dans les années à venir, l'asbl sait d'ores et déjà qu'elle aura le soutien du Centre culturel de Stavelot qui est le partenaire privilégié de chacune des éditions de son festival.

## Activités :

L'activité principale de l'asbl est bien entendu l'organisation de son FESTIVAL ANNUEL. Entre la première édition en 1997 et aujourd'hui, les journées du Festival ont pris des visages très différents. Aussi, nous retiendrons ce qui constituent les « must » de sa programmation :

- Des stages de formation pour conteurs amateurs ou professionnels. Quelques noms de formateurs : Pepito Mateo, Patrick Ewen, Joseph Clark, Laura Campagnet, Amandine Orban de Xivry...
- L'apéro-Contes
- Des balades contées réunissant entre septante et 130 participants.
- Des spectacles de contes (avec des têtes d'affiche dans le domaine, tels que Michèle Nguyen, Alberto Garcia Sanchez, Antoine Patigny, Gérard Potier, Mimi Barthélémy, Pie Tschibanda...).
- Des veillées contées pour conteurs amateurs et professionnels
- Des expositions, telles que « Ardennes – Bretagne, sœurs lointaines » (2014), « Edmond Dauchot » (2015)

Très régulièrement, l'asbl est amenée à participer à des manifestations organisées par d'autres associations de la région, soit en mettant à disposition des conteurs, soit en apportant une aide logistique.

L'asbl est aussi à l'origine d'un ATELIER DE CREATION qui a donné naissance à six spectacles, créés au festival, mais qui, pour la plupart, ont tourné également en-dehors de celui-ci. La caractéristique de ces productions est de mêler artistes amateurs et professionnels. La dernière création, « Les ficelles du bonheur », a été jouée en 2014.

## Financement :

Le financement est assuré par ses fonds propres (recettes des manifestations), par la Commune de Stavelot, par la Province de Liège. Art et vie intervient également régulièrement, via le Centre culturel de Stavelot.

## Infrastructure et équipe :

Constituée de bénévoles, l'asbl tient à accueillir professionnellement tous les artistes qu'elles engagent. En matière d'infrastructure, l'asbl n'est propriétaire d'aucun bâtiment mais dispose du fabuleux décor de l'Abbaye de Stavelot et de différentes salles gérées par le Centre culturel.

**Siège social : route du Faye, 21  
4950 WAIMES – 080 86 32 26**

**contesetlegendesastavelot@gmail.com**



# LES CONTEURS EN BALADE

MOTS ET MERVEILLES ASBL

## Historique :

Conteurs en balade est un projet porté depuis 2002 par l'asbl Mots et Merveilles qui œuvre dans les 19 communes de la Région Bruxelloise.

Génétiquement nomade, l'asbl Mots et Merveilles programme des conteurs professionnels ou émergents d'horizons variés et amène le conte dans divers lieux inattendus, ouvrant sur une découverte inédite de Bruxelles-Capitale.

Elle poétise l'espace urbain en mettant en résonance les contes et les lieux.

Elle propose des prestations artistiques de qualité, tout en convivialité, pour mieux emmener le public dans l'univers du conte.

## Activités

Conteurs en balade est actif toute l'année et propose des balades contées dans des lieux insolites (Hôtel communal, piscine, opéra, ...) et dans les parcs de Bruxelles chaque dimanche de l'été.

Elle organise des Midis-contés /Caf'contes (octobre-novembre) en lien avec des associations du secteur socio-culturel de Bruxelles (alpha, primo-arrivant, déficiences mentales, ...)

Tous les deux ans, elle organise une Nuit du conte (3ème nuit du conte le 7/01/2017).

En 2016 : 19 balades insolites, 9 balades dans les parcs, 12 Caf'contes pour un public total d'environ 2200 personnes.

## Financement :

Depuis 2003, financement annuel de la Commission Communautaire Française de Bruxelles (SPFB) : 28.000 €

Depuis 2009, les Midis-contés/Caf'contes sont soutenu par le CIAS de Fédération Wallonie-Bruxelles pour un montant de 2 500 € en 2016.

Soutient de L'image de Bruxelles (cabinet du Ministre Président) pour chaque édition de la Nuit du conte de 3.000 €.

Les financements couvrent les cachets des artistes programmés (60%), les frais de communication (30%) et des frais administratif (10%).

## Infrastructure et équipe :

Pas d'infrastructure – activités nomades. Pas de permanent, pas de salarié.

La programmation est conçue par une équipe artistique de 7 conteurs professionnels (Philippe Baudot, Valérie Bienfaisant, Sophie Clerfayt, Muriel Durand, Emmanuel Deloeul, Julien Staudt et Kyung Wilputte), soutenue par un conseil d'administration et des bénévoles ponctuels.

### **Historique :**

L'asbl Les Dimanches du conte a été créée en 2009.

### **Nos objectifs :**

- L'accessibilité culturelle à tous-tes par le conte, art de la transmission orale et de la relation : un outil simple et puissant en même temps, qui ouvre l'esprit aux cultures plurielles et à l'imaginaire singulier.
- La reconnaissance de l'art du Conte et de l'Oralité : renforcer l'image du conte contemporain comme art de la scène à part entière.
- Ouvrir les frontières entre le conte et les autres arts de la scène et du récit : le théâtre, la musique, la création sonore, le cinéma ; mêler les langages et les publics, faire découvrir l'art du conte pour adultes à un public non initié.

### **Activités :**

Une programmation qui promeut les artistes belges et internationales-aux, de l'art du Conte et de l'Oralité, en leur offrant une scène professionnelle à Bruxelles.

A chaque saison, c'est une thématique, ce sont 8 spectacles où le conte pour adulte est mis à l'honneur. Ce sont aussi 4 spectacles et animations pour enfants/tous publics le dimanche après-midi.

Les spectacles sont accessibles à des prix démocratiques.

Avant et après le spectacle, une table d'hôtes à prix doux, accueille le public dans une ambiance chaleureuse et conviviale. Ces moments permettent aux publics de se rencontrer et de rencontrer les artistes.

### **Financement :**

Les financements proviennent de subsides de la Fédération Wallonie Bruxelles et, pour certains projets comme le Festival Interculturel du Conte de Chiny, l'ASBL reçoit un complément de la province et de la commune et de certains ministères. Nous recevons des subsides APE pour certains emplois.



# LA MAISON DU CONTE DE BRUXELLES

**LA MAISON DU CONTE DE BRUXELLES** c'est un espace de création et de programmation, un lieu de formation permanente, un lieu de recherche et de laboratoire, un lieu d'accueil de résidences de création, un centre de développement d'actions d'éducation permanente, un centre de ressources, de documentation et d'information.

## Activités :

- la création de spectacles adultes, jeune public et tout petits liés à l'oralité,
- les prestations contées jeune public et tout petits +/- 35 par an,
- l'accueil de +/- 15 spectacles par an (belges et internationaux) -
- l'organisation d'événements et la mise en place de festivals des Arts du Récit, de la parole et du conte, associant réflexion sur l'oralité et la mémoire collective,
- des programmes d'aides à la création de productions professionnelles belges et internationales : mise à disposition d'espaces de création et de répétition ; accompagnement artistique, présentation d'étapes de travail, information au niveau de la production (du point de vue artistique et technique), promotion d'artistes associés,
- un vaste programme de formations aux Arts du récit, de la parole et du conte, organisé sous forme d'ateliers, de stages pour tout public et d'une formation longue,
- les rencontres avec les cultures du monde et la mémoire collective,
- les rencontres entre les conteurs amateurs et professionnels,
- les rencontres entre pratiques artistiques diverses
- un programme d'activités et de services d'Education permanente (dimension interculturelle) pour adultes et adolescents.
- la fédération des praticiens de l'oralité pour une meilleure reconnaissance de leur métier

## Financement et infrastructure :

La Maison du Conte de Bruxelles est soutenue financièrement depuis 2001 par le Service public francophone bruxellois, par le Service de l'Education permanente de la FWB et la commune d'Auderghem qui lui prête des locaux.

## Equipe :

L'équipe permanente se compose de Christine Andrien & Magali Mineur, co-directrices et de Corinne Pire.

Siège social : rue du Rouge-Cloître, 7d  
1160 BRUXELLES – 027 36 69 50

[info@maisonducontebx1.be](mailto:info@maisonducontebx1.be)  
[www.lamaisonducontedebruxelles.be](http://www.lamaisonducontedebruxelles.be)

## **Historique :**

La maison du conte de Charleroi a été fondée en 2012 par deux conteuses : Cécile Crispin et Juliette Pepinster. L'idée de départ était d'établir une maison du conte dans une des seules grandes villes francophones qui n'en n'avait pas. Nous souhaitons toucher un maximum de public dont les adultes puisque le conte ne leur était pas proposé à l'époque au sein de la cité. De nombreux partenariats ont été élaborés avec la ville ainsi qu'avec de nombreuses associations locales.

## **Activités :**

conteries, ateliers contes, balades contées, formations, spectacles. Nous touchons des publics de tous les âges. Nous travaillons aussi avec des adultes en apprentissage de la langue française, des milieux peu favorisés ou recevant très peu de stimulation au niveau du conte et du langage oral en particulier.

En 2015 nous avons touché 3861 personnes lors de nos activités. Nous avons répondu à une cinquantaine de demandes de conteries, à une septantaine d'ateliers en bibliothèques, maison maternelle ; organisé une dizaine de soirées contées en invitant parfois des conteurs professionnels. Nous avons touché 200 personnes avec un notre spectacle pour enfants et avons répondu à une demande spécifique d'un service de soins infirmiers ayant abouti à une création après collectage.

## **Financement :**

Nous recevons un modeste subside de la ville de 1500 à 2000 euros. Nous avons reçu une petite aide de la région wallonne pour un projet spécifique et la perspective d'une aide de 2000 euros pour un festival que nous projetons en 2017.

## **Infrastructure :**

Nous n'avons pas de locaux propres, cependant nous disposons d'un bureau à la Maison Pour Associations. Nos soirées contées se déroulent au centre culturel de Charleroi « l'Eden ». Nous pouvons aussi organiser nos formations à la maison du tourisme de Charleroi ainsi qu'à la Maison Pour Associations.

## **Equipe :**

L'équipe de la maison du conte est composée de 6 conteurs professionnels payés par la smart ou en RPI. La gestion administrative est assurée bénévolement par l'une des conteuses, administrative déléguée avec l'aide d'une bénévole assurant la communication.





# LA MAISON DU CONTE DE NAMUR

## Historique :

En 1996 se crée à Namur une des premières maisons du conte de Wallonie.

Au départ, sept conteuses que relie le dynamisme et le savoir-faire dans l'art du conte de sa fondatrice, Bernadette Malherbe. C'est avec enthousiasme que l'équipe se lance dans l'aventure. Ce qui les réunit ? C'est d'une part la découverte de l'importance du conte, de la profondeur de ce qu'il véhicule, du plaisir partagé qu'il suscite ; et d'autre part le souci de le faire connaître à un public le plus large possible, enfants et adultes.

La Maison du conte s'est fixée comme objectif de faire connaître le conte comme objet de plaisir et de détente, mais aussi comme outil de réflexion, comme outil thérapeutique, comme moyen de rejoindre les plus faibles. Aujourd'hui l'équipe est constituée de 8 bénévoles.

## Activités :

Les «lignes maîtresses» de la Maison du conte de Namur, sont

- La rencontre plutôt que le «spectacle», et le «conte pour tous», sans élitisme aucun Cette optique a donné naissance à la soirée des Contes du 10ème jour, soirée de contes à l'essai, caractérisée par l'ouverture et la convivialité. Elle se traduit aussi par la volonté de porter le conte aux personnes en difficulté sociale, économique ou en situation de handicap

- Travail de recherche sur le conte

De nombreux invités sont venus parler des mythes, des contes, des proverbes, etc. ; moments contés suivis d'une rencontre avec le conteur, invitation d'auteurs ou d'éditeurs. Actuellement, l'atelier de lecture continue à explorer le sens du conte.

- Une Maison du conte tournée vers l'extérieur

L'équipe cherche continuellement à enrichir le conte avec la magie du lieu .

- Conter, toujours conter!

L'équipe répond présent à de très nombreuses demande d'animations en différents milieux, particuliers, écoles, associations, musées ... Elle programme aussi différents spectacles, que se soit dans ses locaux où en dehors, avec un thème en fonction des lieux ou des demandes.

- Contes aussi pour les enfants

Le conte pour les enfants a pris de l'ampleur au fil des ans. « Babil de contes » pour les tout-petits s'est installé de façon régulière, de même que la conterie de décembre pour enfants plus grands.

- Lieu de formation

Des cycles de formations à l'art de raconter sont régulièrement organisés en collaboration avec le secteur TAPS du Service Culturel de la Province de Namur. Depuis 2013, des « Ateliers du Dire » viennent étoffer ce souhait de transmettre le savoir-faire en matière de conte.

Constituée en ASBL, la Maison du conte a le bonheur de compter avec une Assemblée générale active, avec des membres proches, qui participent à nos activités.

## Financement et infrastructure :

La Maison du Conte de Namur occupe un espace de trois grandes pièces, dont l'une est équipée d'éclairage scénique. Ces locaux sont mis à sa disposition par la Régie Foncière. La Ville octroie des subsides pour financer une partie du loyer et des frais de fonctionnements. Cette année, pour la première fois, un subside est accordé pour de nouveaux investissements.

(Culturel).

**Siège social : rue des Brasseurs, 170 boîte 2**

**5000 NAMUR – 0489 933 548**

**maisonduconte.namur@gmail.com**



# LA MAISON DU CONTE ET DE LA PAROLE DE LIÈGE-VERVIERS

## Historique :

Au début des années nonante, quelques amis passionnés de contes créent une structure appelée « Parole Active ».

En 1999, « Parole Active » décide de créer une asbl plus large qui accueillerait tout conteur de la région autour de la promotion et de la diffusion du conte, la « Maison du Conte et de la Parole de Liège/Verviers » (MCPLV). Elle lui donne un objet social similaire au sien (promouvoir, d'encourager, de soutenir ou d'organiser tout acte de création, de diffusion, de formation ou d'information qui aurait pour objet le conte, ...) et lui « lègue » progressivement les « outils » (Mensuel, veillées, « 7h du conte » ...) qu'elle a créés. La MCPLV les fait vivre et se développer et s'émancipe juridiquement de « Parole Active » en modifiant ses statuts en 2013.

La MCPLV compte actuellement 22 conteurs /conteuses en ses rangs ; certains développent une activité professionnelle dans ce domaine.

## Activités :

- Veillées mensuelles « scène ouverte » où les conteurs, membres ou non de la MCPLV, peuvent venir s'essayer au conte, trouver un premier public (toujours bienveillant), essayer une nouvelle histoire ... des conteurs plus chevronnés peuvent aussi y raconter aussi leurs meilleures histoires. Public (35p en moyenne) et participants (9 par soirée- +/- 35 différents/an) partagent ainsi une soirée « conviviale et sans façon ». Ces veillées sont depuis quelques années accueillies par le « Théâtre à Denis », théâtre de marionnettes liégeoises, reconditionné à chaque veillée pour la pratique spécifique du conte. 3 x par an la veillée est « organisée » ; seuls les conteurs maisons racontent et accueillent en alternance des artistes d'une autre forme d'expression contes et chansons, poésie, slam, danse, chants du monde, accordéon, impro, marionnettes, magie ...

- La MCPLV organise « 7h du conte », projet collectif qui consiste à proposer des histoires durant 7h d'affilée. Cette manifestation a lieu tous les 2 ans (années impaires – une dizaine d'éditions), la MCPLV fait appel aux autres associations de contes de CFWB, proposant des veillées similaires pour conter avec elle : Maison du conte de Namur, Racontance, Conteurs éveillés (Luxembourg-Chiny).

- Des conteurs de la Maison du conte participe activement au Festival International de Chiny depuis ses débuts. Depuis 3 ans, avec « Potée de Conte à la Liégeoise », elle propose sous sa tonnelle, « La boîte à histoires », des moments contés accessibles gratuitement à un public familial. Pendant les deux jours du Festival ce ne sont pas moins d'une vingtaine de conteurs et 500 spectateurs qui goûtent au plaisir du conte.

- La MCPLV participe à « L'Oasis des Contes », « contes de la Chartreuse » (Ville de Liège), « Nuit de l'obscurité » (Ans), .....

- L'ASBL édite en format papier, un périodique, « Mensuel de diffusion et d'informations sur l'oralité, les conteurs et les raconteurs » qui reprend un agenda complet des formations, veillées et spectacles en Wallonie et à Bruxelles (et nord de la France) ainsi que des articles de fond, des interviews, des notes de lecture, des résumés, extraits ou réécritures de contes, dont des « séries » (contes de souhaits, contes et inceste ...), des citations ... ; + de 280 N° ont été publiés à ce jour.

## Financement :

Aucun financement fonctionnement sur entrées veillées, % contrats prestés, cotisations.

## Infrastructure et équipe :

Pas d'infrastructure propre : location du lieu de veillée mensuelle ;

Aucun emploi ; gestion et administration par bénévoles ; conteurs défrayés selon contrats de prestation éventuels

**Siège social : rue des Oblats, 16  
4030 LIEGE – 0486 21 87 62**

**phil.noel@live.be**



# LA MAISON DU CONTE ET DE LA LITTÉRATURE

## Historique :

Née en 1999, sous l'impulsion de Louis Michel et Jean-Paul Wahl, La Maison du Conte et de la Littérature asbl a son siège social à Jodoigne, à côté du centre culturel. Il y eut la volonté politique de faire une grande « maison » dotée d'une véritable infrastructure et d'une salle de spectacle à côté du Château Pastur mais faute de moyens et suite aux deux premières saisons menées par le premier directeur et artiste Jean-Marie Petiniot, le projet fut avorté.

Jusqu'en 2008, l'asbl était impliquée modestement dans le réseau culturel, ne comptant en son sein, que 2 temps plein. Deux directions différentes se sont succédé, celles de Jean-Marie Petiniot puis de Diane-Sophie Geerts. Marie Cuche a repris la coordination en 2012 et à l'aide de l'équipe en place a donné une nouvelle impulsion à l'asbl, lui insufflant une nouvelle image externe en 2013, ouvrant également les portes dans ses actions à un réseau élargi tant au niveau des publics que des partenaires.

Depuis 2009, l'asbl s'est dotée d'une antenne à Iltre dans l'Espace Bauthier qui abrite également le centre culturel. Cette dernière fermera ses portes au départ à la pension de son principal et unique animateur, fin 2017.

Notre mission principale et commune aux 2 lieux est la défense des arts du récit par le biais des livres et du conte, sur un territoire qui s'étend sur l'ensemble du Brabant wallon. Au travers de ses actions et de ses projets, elle s'adresse à une diversité de publics.

La Maison du Conte et de la Littérature se veut un lieu de rencontres entre conteurs, lecteurs, auteurs, artistes confirmés et en devenir, ainsi qu'un rampe de lancement pour (re) trouver sa parole.

Nos actions et nos projets veulent toucher à de nouvelles formes de cet art vivant qu'est le conte et ce jusqu'aux formes littéraires les plus contemporaines.

L'asbl ne bénéficiant ni de « maison », ni de salle propre, elle travaille en nomadisme pour couvrir l'ensemble du Brabant Wallon et aller à la rencontre de ses différents publics en ayant une volonté de partenariat avec les acteurs culturels de la Province.

## Activités :

- 100 animations au conte et à la lecture dans les écoles, crèches et auprès de divers associations et partenariats
- 15 Ateliers, stages autour du conte, de l'oralité, de la littérature de jeunesse
- 10 Formations au conte, à l'oralité, à la lecture vivante
- 10 rencontres autour des œuvres et des auteurs
- Diffusion d'une vingtaine de spectacles de conteurs professionnels
- Activités en partenariat et réseau élargi : création ou participation à une dizaine d'initiatives culturelles issues d'une coopération multisectorielle

## Financement :

Fédération Wallonie-Bruxelles- Province du Brabant Wallon - Région wallonne

## Equipe :

Coordinatrice (4/5tps)

Animateurs conte et littérature (2.5 TP)

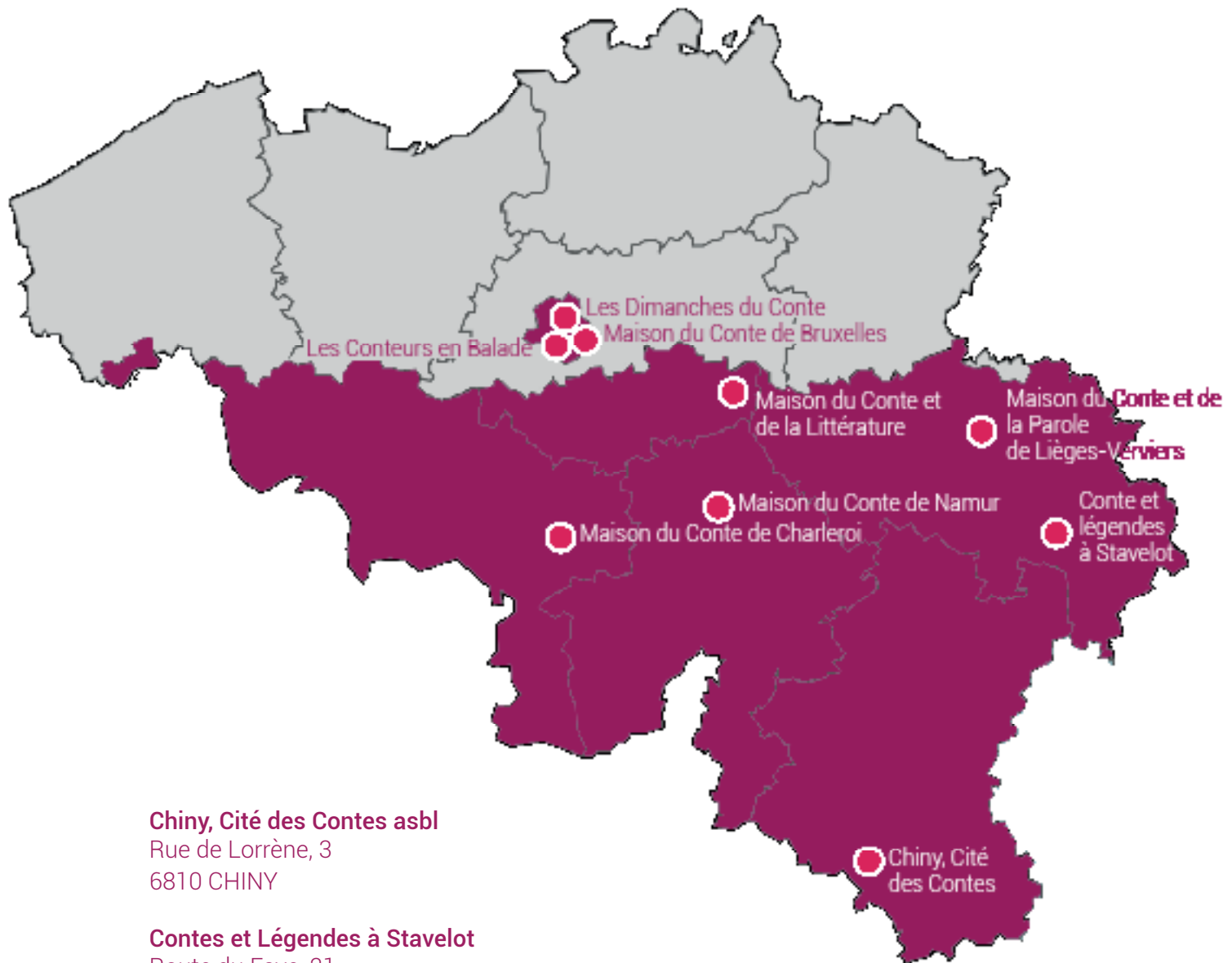
Animatrice projets et communication (1/2 tps)

Assistante administrative et Comptabilité (1/2 tps)

Siège social : Grand Place, 1  
1370 JODOIGNE – 010 81 41 47

marie@conteetlitterature.be  
www.conteetlitterature.be

# CARTOGRAPHIE DES OPÉRATEURS PROFESSIONNELS DU CONTE



## **Chiny, Cité des Contes asbl**

Rue de Lorrène, 3  
6810 CHINY

## **Contes et Légendes à Stavelot**

Route du Faye, 21  
4950 WAIMES

## **Les conteurs en balade**

Rue de l'Escault, 54  
1080 BRUXELLES

## **Les Dimanches du Conte**

BRUXELLES

## **Maison du Conte de Bruxelles**

Rue du Rouge-Cloître, 7d  
1160 BRUXELLES

## **Maison du Conte de Charleroi**

rue du Vieux Moulin, 90  
6001 MARCINELLE

## **Maison du Conte de Namur**

Rue des Brasseurs, 170  
5000 NAMUR

## **Maison du Conte et de la Parole de Liège-Verviers**

Rue de l'Escault, 54  
1080 BRUXELLES

## **Maison du Conte et de La littérature**

Grand'Place, 1  
1370 JODOIGNE